



Asociación Musical  
"CORO SANTA MARÍA"

Paroles de  
Francis Blanche et

## LES BOITES À MUSIQUE

Musique  
Guy Lafarge et  
Pierre Philippe  
Harmonisation pour 4  
Voix mixtes Pierre Robin

### Tº di Tango

SOPRANOS: Les boit's à mu - si - que sont des mé - ca - ni - ques

ALTOS: Les boit's à mu - si - que sont des mé - ca - ni - ques

TENORS: Les boit's à mu - si - que sont des mé - ca - ni - ques

BASSES: Les boit's à mu - si - que sont des mé - ca - ni - ques

Un peu fan.tas - ti - ques ma.giqu's et mys - ti - ques Tan.tôt po - é - ti - ques

Un peu fan.tas - ti - ques ma.giqu's et mys - ti - ques Tan.tôt po - é - ti - ques

Un peu fan.tas - ti - ques ma.giqu's et mys - ti - ques Tan.tôt po - é - ti - ques

Un peu fan.tas - ti - ques ma.giqu's et mys - ti - ques Tan.tôt po - é - ti - ques

Tan.tôt sar.cas - ti - ques A - vec un rien d'in.ge - nu  
 Tan.tôt sar.cas - ti - ques A - vec un rien d'in.ge - nu  
 Tan.tôt sar.cas - ti - ques A - vec un rien d'in.ge - nu  
 Tan.tôt sar.cas - ti - ques A - vec un rien d'in.ge - nu la la la la

Ell's ont des mu - si - ques ca-rac- té - ris - ti - ques Des airs i - ro - ni - ques  
 Ell's ont des mu - si - ques ca-rac- té - ris - ti - ques Des airs i - ro - ni - ques  
 Ell's ont des mu - si - ques ca-rac- té - ris - ti - ques Des airs i - ro - ni - ques  
 Ell's ont des mu - si - ques ca-rac- té - ris - ti - ques Des airs i - ro - ni - ques

A - ris - to - cra - ti - ques Qui vous co-mu - ni - quent l'é.moi ro.man - ti - que  
 A - ris - to - cra - ti - ques Qui vous co-mu - ni - quent l'é.moi ro.man - ti - que  
 A - ris - to - cra - ti - ques Qui vous co-mu - ni - quent l'é.moi ro.man - ti - que  
 A - ris - to - cra - ti - ques Qui vous co-mu - ni - quent l'é.moi ro.man - ti - que

Sheet music for voice and piano, featuring three systems of musical notation.

**System 1:**

Par.fum des temps ré - vo - lus, clic, clac plom plom  
 Par.fum des temps ré - vo - lus, clic, clac Ah! \_\_\_\_\_ dan-sez mar-  
 Par.fum des temps ré - vo - lus, clic, clac plom plom  
 Par.fum des temps ré - vo - lus, clic, clac plom

**System 2:**

plom plom plom plom  
 qui - - se Ah! \_\_\_\_\_ mar-quis dan - - sez  
 plom plom plom plom  
 plom plom plom plom

**System 3:**

plom plom plom plom  
 La \_\_\_\_\_ ga-votte ex - qui - - se Du \_\_\_\_\_ temps pas-  
 plom plom plom plom  
 plom

plom plom                      D'a.bord la dan.se                      Puis la ro.man.ce  
 sé                              la la la la ta la la la ta  
 plom plom                      la la la la ta la la la ta  
 plom                              ta\_ la la la la la ta la la ta

et l'in.sou.cian.ce              la dé.fail.lan.ce                      Voi.ci que s'ou.vrent les  
 la la la la ta la la la ta la la la ta  
 la la la la ta la la la ta la la la ta  
 la la la la ta la la la ta la la ta

bras de fa - len - ce              sur des den - tel - les d'I - ta  
 la la ta la la la la la  
 la la ta la la la la  
 la la ta la la la la

lie \_\_\_\_\_ Les bou.cles blon .des Les tail. les ron .des  
 la la la la la la la ta la la la la ta  
 la la la la ta la la la ta la la la ta  
 ta la la la la ta la la la ta la la ta

qui se con.fon.dent sous les ro.ton.des on se re.trou.ve dans  
 la la la la ta la la la ta la la la ta  
 la la la la ta la la la ta la la la ta  
 la la la la ta la la la ta la la ta

un au - tre mon -de Par.mii les bru.mes de l'ou - bli  
 la la ta la la la la la la la  
 la la ta la la la la la la la  
 la la ta la la la la la la la

*2ème fois*

SOPRANOS

ALTO

TENORS

BASSES

Ru - bans et cra - va - tes aux tons é - car - la - tes

Ru - bans et cra - va - tes aux tons é - car - la - tes

Ru - bans et cra - va - tes aux tons é - car - la - tes

Ru - bans et cra - va - tes aux tons é - car - la - tes

Charmants di.plo - ma - tes bret.teurs et pi - ra - tes Da.mes de - li - ca - tes

Charmants di.plo - ma - tes bret.teurs et pi - ra - tes Da.mes de - li - ca - tes

Charmants di.plo - ma - tes bret.teurs et pi - ra - tes Da.mes de - li - ca - tes

Charmants di.plo - ma - tes bret.teurs et pi - ra - tes Da.mes de - li - ca - tes

Beau.tés que l'on flat - te Dans les bos.quets de Mar ly...

Beau.tés que l'on flat - te Dans les bos.quets de Mar ly...

Beau.tés que l'on flat - te Dans les bos.quets de Mar ly...

Beau.tés que l'on flat - te Dans les bos.quets de Mar ly... la la la la

Mais ces a - cro - ba - tes ces a - ris - to - cra - tes N'ont pas d'o.mo - pla - tes

Mais ces a - cro - ba - tes ces a - ris - to - cra - tes N'ont pas d'o.mo - pla - tes

Mais ces a - cro - ba - tes ces a - ris - to - cra - tes N'ont pas d'o.mo - pla - tes

Mais ces a - cro - ba - tes ces a - ris - to - cra - tes N'ont pas d'o.mo - pla - tes

de coeur ni de ra - te Car les au.to - ma - tes ne sont que des boi - tes

de coeur ni de ra - te Car les au.to - ma - tes ne sont que des boi - tes

de coeur ni de ra - te Car les au.to - ma - tes ne sont que des boi - tes

de coeur ni de ra - te Car les au.to - ma - tes ne sont que des boi - tes

Des roues, des fils, des pou lies, clic, clac plom plom

Des roues, des fils, des pou lies, clic, clac Frê \_\_\_\_\_ - le mé - ca

Des roues, des fils, des pou lies, clic, clac plom plom

Des roues, des fils, des pou lies, clic, clac plom

plom plom plom plom  
ni - - que qu'il \_\_\_\_\_ faut ré - mon - ter

plom plom plom plom  
plom plom plom plom

plom plom plom plom  
La \_\_\_\_\_ boite a mu - si que va \_\_\_\_\_ s'ar - rêt

plom plom plom plom  
plom plom plom plom

⊕ CODA

plom plom Les boit's à mu - si - que  
 ter Les boit's à mu - si - que  
 plom plom Les boit's à mu - si - que  
 plom Les boit's à mu - si - que

A musical score for 'Mécaniques' by Maurice Ravel. The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are repeated in four lines across the staves. The first staff has a continuous eighth-note pattern. The second staff has a continuous sixteenth-note pattern. The third staff has a continuous eighth-note pattern. The fourth staff has a continuous sixteenth-note pattern.

**Rall.**

**Très lent (ad lib.)**

un peu fan.tas - ti - ques      un peu fan.tas - ti - ques      ti - - ques

un peu fan.tas - ti - ques      un peu fan.tas - ti - ques      ti - - ques

un peu fan.tas - ti - ques      un peu fan.tas - ti - ques      ti - - ques

un peu fan.tas - ti - ques      un peu fan.tas - ti - ques      ti - - ques