



In Maria Eucharistiae

Domingo 6 de octubre, 12:00 h
Real Monasterio de San Leandro
-SEVILLA 2019-

Organiza: Real Monasterio de San Leandro (Sevilla)
Colabora: Asociación Musical CORO "SANTA MARIA" de Coria del Río

El Coro “Santa María” de Coria del Río se funda el 21 de noviembre de 1993 en el entorno musical de un grupo de jóvenes afines a la música vocal sacra que, durante los primeros años, se centran en la participación litúrgica de los cultos que las Hermandades de la provincia de Sevilla requerían.

Ofrecen conciertos desde 1996 de entre los que destacan programas como el Requiem de Mozart (2003), la ópera barroca Dido y Eneas de Purcell (2008), el Requiem de Fauré (2004-2018) o el Oratorio de Navidad de C. Saint Sæens (2014).

Organizan Encuentros Corales desde 2006 congregando a grupos españoles y grupos de diversos lugares del mundo como Dinamarca, Portugal, o Japón. Así mismo se realizan Conciertos de Navidad desde 1998 tanto en Coria del Río como en la ciudad de Sevilla.

Pertenecen a la FESECO (Federación Sevillana de Coros) desde 2011 y han ofrecido Conciertos en lugares tan emblemáticos como Los Reales Alcázares de Sevilla (mayo 2014) o el Teatro Real de Madrid (julio 2014).

Se organizan Talleres Corales con importantes directores y compositores actuales, destacando el taller que se realizó en mayo de 2018 con Philip Lawson, antiguo componente del grupo británico “The King’s Singers”

En la actualidad está formado por algo más de treinta cantores y cantoras que se afanan cada semana en la mejora del repertorio que se trabaja y en el perfeccionamiento de la técnica vocal.

Su director es Sergio Asián que está al frente del Coro desde abril de 1995.

En el programa de hoy se presentan una serie de piezas de formato breve, todas ellas a capella, con un denominador común: **María en la Eucaristía.**

Realizando un recorrido por la música vocal desde el medievo con las Cantigas de Alfonso X El Sabio, hasta llegar a la música de nuestros días con el compositor argentino Dante Andreo.

Este Concierto, además, se realiza con un fin solidario: recaudar fondos para la restauración del Real Monasterio de San Leandro, y poder ayudar a la Congregación Agustina a la mejora del propio Monasterio.

PROGRAMA

CANTIGA 100: SANTA MARIA, STRELA DO DIA
(Alfonso X “El Sabio” 1221-1284)

PAN DIVINO, Y GRACIOSO
(Francisco Guerrero 1528-1599)

AVE MARIA
(Tomás Luis de Victoria 1548-1611)

SALVE REGINA PRINCESA
(Anónimo S. XVI “Misterio de Elche”)

REGINA COELI
(Juan García De Salazar 1639-1710)

PANGE LINGUA
(Anton Bruckner 1824-1896)

O SACRUM CONVIVIVM
(Hilarión Eslava 1807-1878)

AVE MARIA
(Giovanni Baptista Cossetti 1863-1955)

TANTUM ERGO
(Déodat De Séverac 1872-1921)

BOGORODITSE DEVO
(Serguei Rachmaninoff 1873-1943 – “Vísperas de la Virgen” Op.37)

AVE MARIS STELLA
(Lajos Bárdos 1899-1986)

DULCISSIMA MARIA
(Dante Andreo 1949 -)

ASOCIACIÓN MUSICAL
CORO “SANTA MARÍA” DE CORIA DEL RÍO
SERGIO ASIÁN, DIRECTOR



www.corosantamaria.org